



Prisma

Prisma

Family Overview

Styles

Prisma Inline
Prisma Fatline
Prisma Carved
Prisma Carved AM
Prisma Carved PM
Prisma Crystal
Prisma Diamond
Prisma Ebony
Prisma Ivory
Prisma Contrast
Prisma Five
Prisma Five X
Prisma Three
Prisma Three X
Prisma Two
Prisma Two X
Prisma One
Prisma Outline
Prisma Stencil
Prisma Solid

Separate
PDF

Prismatext

About the Font

LL Prisma is the result of two decades of work involving none less than eight Lineto designers. All of them contributed at various stages to the cheerful adaptation, re-evaluation and expansion of Rudolf Koch's decorative caps-only typeface Prisma (1930). Exactly twenty years after James Goggin first started to explore the potential modularity of Koch's five-line shapes in 2003, we brought together the 20 styles earlier comprised in our Prismaset A (2017) and Prismaset B (2019) in a new super family including 20 fully matching Cyrillic styles designed by Viktoriya Grabowska. As some of the Latin styles were closely related, we decided to group all of them into pairs. In other words: When you now buy 'one style' of LL Prisma, you get a bundle of two Latin and two Cyrillic cuts.

The modular approach to LL Prisma is based on principles of repetition and difference. A number of logical conclusions (or extreme interpretations, if you prefer) were drawn from the many possible connections, subtractions and overlays. The distinct, austere shapes offer surprising formal richness and variety. The mix well with many other typefaces and lend themselves to large-scale use in headlines, packaging, signage and identities. For the 2023 release, all styles were newly kerned, and a number of formal corrections were applied for a more unified appearance. In all of this, highest care was taken to preserve the spirit of Rudolf Koch's extraordinary Prisma typeface, which continues to lend timelessness and aesthetic quality to these new designs.

Design

Designed by James Goggin, Laurenz Brunner, Jonathan Hares, Rafael Koch, Mauro Paolozzi, Cornel Windlin and Arve Båtevik (Latin) as well as Viktoriya Grabowska (Cyrillic). First released by Lineto in 2017. Uses Rudolf Koch's caps-only decorative font Prisma as a starting point. Font engineering and mastering by Alphabet, Berlin.

Encoding

Latin Extended, Cyrillic

File Formats

Opentype CFF, Truetype, WOFF, WOFF2

Contact

General inquiries:
service@lineto.com

Technical inquiries:
support@lineto.com

Sales & licensing inquiries:
sales@lineto.com

Lineto GmbH
Lutherstrasse 32
CH-8004 Zürich
Switzerland

www.lineto.com

Glyph Overview

Uppercase

А Б В Г Г' Г' Д Е Ё Ж З И Й К К' Л М Н О П Р С
Т У Ў Ф Х Ч Ц Ш Щ Щ' Ц Ъ Ы Ь ЛЬ НЬ S € Э
І І' Ј Ъ Ю Я Ъ Ь F КҢ НҢ УҢ УҢ' ХҢ Һ Ә Ә

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u
v w x y z [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ \$ % & ' () * + , - . : ;
< = > ? @ A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Proportional, Tabular Figures

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ligatures

||| ||| ||| ||| "|| fff ffi fjf fll fft

Latin

A a Ă ă Ã ă Ä ä Å å Ä ä Ä ä Ä ä Ä ä
 ā A q Æ æ Æ æ B b C c Ç ç Ć ć Ć ċ Ć ċ Ć ċ Ć ċ
 d Ď ď Đ đ E e È è É é Ê ê Ë ë Ě ě Ě ě Ě ě Ě ě
 ē Ė ė G g Ğ ğ Ġ ġ Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ħ Ĩ ħ Ĩ ħ
 ì ï í î ï
 K k Ķ ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ Ķ
 Ŋ ŋ Ŋ ŋ Ŋ ŋ Ŋ ŋ Ŋ ŋ Ŋ ŋ Ŋ ŋ Ŋ ŋ Ŋ ŋ Ŋ ŋ Ŋ ŋ
 Ō ō Ō ō Ō ō Ō ō Ō ō Ō ō Ō ō Ō ō Ō ō Ō ō Ō ō
 Œ œ Œ œ Œ œ Œ œ Œ œ Œ œ Œ œ Œ œ Œ œ Œ œ Œ œ
 Ŕ ŕ Ŕ ŕ Ŕ ŕ Ŕ ŕ Ŕ ŕ Ŕ ŕ Ŕ ŕ Ŕ ŕ Ŕ ŕ Ŕ ŕ Ŕ ŕ
 Ũ ũ Ũ ũ Ũ ũ Ũ ũ Ũ ũ Ũ ũ Ũ ũ Ũ ũ Ũ ũ Ũ ũ Ũ ũ
 Ū ū Ū ū Ū ū Ū ū Ū ū Ū ū Ū ū Ū ū Ū ū Ū ū Ū ū
 Ŵ ŵ Ŵ ŵ Ŵ ŵ Ŵ ŵ Ŵ ŵ Ŵ ŵ Ŵ ŵ Ŵ ŵ Ŵ ŵ Ŵ ŵ
 Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ Ŷ ŷ
 Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź Ź ź

Punctuation

(, / " : "" || ! ?) [& @ # ¶ §] { = = = }
« » ‹ › _ ¨ ´ ˆ ˇ ¨ ¨ ¨ ° \ * // || ° † ‡ | ©
® ® ™

Case Sensitive Forms

$$(\) \ (\) \ [\] \ { \ } = = = \langle \rangle \ \langle\langle \ \rangle\rangle$$

Currency, Mathematical Operators

€ ¢ ¤ £ ¥ ¨ ÷ ≡ ≠ > < ≥ ≤ ± ¬ ≈
 ~ ^ ◇ ∞ √ π μ Ω Δ Π Σ δ ∫ % ‰

Fractions

$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$
 $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$

Superscripts,
Subscripts,
Numerators,
Denominators

$\mathbb{H}$ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 $\mathbb{H}$ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 $\mathbb{1}$ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 $\mathbb{1}$ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Roman Numbers

I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII L C D M

Layout Features

Case Sensitive Forms	[Secret] May=July «Hello» (Adónde)	[SECRET] MAY=JULY «HELLO» (ADÓNDE)	Stylistic Set 1 Rounded Punctuation	Radioaktivität The Greatest!	Radioaktivität The Greatest!
Standard Ligatures	flat finish	flat finish	Stylistic Set 2 Alternate Figures	1983 1764	1983 1764
Tabular Lining Numbers	2.6.1996 1.1.2011	4.9.1984 1.1.2011	Stylistic Set 3 Alternate C, c, G	CASIO Jack me here... GEIGERCOUNTER	CASIO Jack me there... GEIGERCOUNTER
Arbitrary Fractions	23 5/8 × 32 3/4 2 7/8 6 2/5 × 9 4/5 34 1/6 ÷ 7 1/7 90 2/3	23 5/8 × 32 3/4 2 7/8 6 2/5 × 9 4/5 34 1/6 ÷ 7 1/7 90 2/3	Stylistic Set 4 Alternate G	Tyson Gay	Tyson Gay
Superscript	North ¹ , East ²	North ¹ , East ²	Stylistic Set 5 Alternate Q, Ef	AQUABAHN ОПРАНЦИИ	AQUABAHN ОПРАНЦИИ
Subscript	H ₂ O	H ₂ O	Stylistic Set 6 Alternate R, la, ia	RADIOLAND Глядящая Судья	RADIOLAND Глядящая Судья
Ordinals	1 ^a 1 ^o	1 ^a 1 ^o	Stylistic Set 7 Double-Storey a	Nachrichten	Nachrichten
Slashed zero	2020	2020	Stylistic Set 8 Alternate b, ef	Hollow box Буфер	Hollow box Буфер

Layout Features

Stylistic Set 9 Alternate e	Athle <u>e</u> tes	Athletes
Stylistic Set 10 Alternate g	Phasi <u>ng</u>	Phasing
Stylistic Set 11 Straight j	Tra <u>j</u> jectory	Trajectory
Stylistic Set 12 Alternate t	Anten <u>n</u> e	Antenne
Stylistic Set 13 Serbian-Macedonian be	Ра <u>д</u> обо <u>л</u> а	Радобола
Stylistic Set 14 Rounded Cyrillic	В <u>е</u> р <u>т</u> ика <u>л</u> ь <u>н</u> ом п <u>р</u> ы <u>ж</u> к <u>а</u>	Вертикальном прыжка
Stylistic Set 15 Rounded Serbian-Macedonian	Ру <u>к</u> ово <u>д</u> ила <u>ц</u> До <u>г</u> а <u>л</u> џа <u>ј</u>	Руководилац Догађај
Stylistic Set 16 Snake be, ef	бо <u>р</u> ь <u>б</u> у Э <u>ф</u> ф <u>е</u> к <u>т</u> ив <u>н</u> ый Ст <u>р</u> и <u>б</u> ка <u>х</u>	борьбу Эффективный Стрибках
Stylistic Set 17 Straight Terminals	Section 1 <u>3</u> \$3 <u>5</u> game	Section 13 \$35 game

Stylistic Set 18 Alternate E-cy, e-cy	Об' <u>е</u> дна <u>л</u> а СТ <u>В</u> О <u>Р</u> Ю <u>е</u> ть <u>с</u> я	Об'єднала СТВОРЮЄТЬСЯ
Stylistic Set 19 Triangular De, El, de, el	Се <u>р</u> е <u>д</u> ня ВЕ <u>Л</u> О <u>С</u> П <u>О</u> РТ О <u>л</u> і <u>м</u> п <u>і</u> й <u>с</u> ь <u>к</u> і Ко <u>п</u> л <u>ь</u> е Д <u>А</u> Л <u>Ь</u> И <u>Н</u> А	Середня ВЕЛОСПОРТ Олімпійські Коп'є ДАЉИНА
Stylistic Set 20 Display Set	Д <u>е</u> с <u>е</u> ш <u>о</u> бо <u>ј</u> а <u>ц</u> Ка <u>р</u> л У <u>ч</u> а <u>ш</u> и <u>е</u> с <u>я</u>	Десешобојац Карл Учашиєся

200 Points

Р И Л М И

62 Points

Песма на Александрин

100 Points

КрООсО
РиИИИИ
ГнедИЧ
ТННН
ТЕАТР

84 Points

Талант
Барокко
РАБОТА

72 Points

Пётр А.
АНТОНОВИЧ
ФЁДОР

60 Points

ЄВГЕНІЙ
АБРАМОВИЧ
ВАСИЛІЙ
АНДРЕЄВИЧ

48 Points

ПАВЛО
АЛЕКСАНДРОВИЧ
ЄВГЕНІЙ
АБРАМОВИЧ
КЮХЕЛЬБЕКЕР

36 Points

БАТЮШКОВ
ЖУКОВСКИЙ И
Д. ДАВЫДОВ
ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ
АВТОРИТЕТНЫХ
СУЧАСНОГО

24 Points

Утицај карамзинове
реформе језика.
Один із літераторів
прозаик.
русский поэт, драматург.
26 мая [6 июня] 1799, Москва
— 29 января
[10 ФЕВРАЛЯ] 1837.

150 Points

ШЕВЧЕНКО
Тарас

132 Points

1814

60 Points
– Alternate

Кобзар
МОРИНЦІ

100 Points

Марко
Критик
Микола
Джержя
Рондо

84 Points

Історик
Поетеса
Критик

72 Points
– Alternate

Політик
Журналіст
Прозаїк

60 Points
– Alternate

«Камі́нний
хрест» (1900)
Етнограф
Д. АЛЕКСИЋ

48 Points

Мати́ја Бан
Лісова пісня, 1911
фольклорист
Leś Marlowycz
ДРАМАТУРГ

36 Points
– Alternate

Коні б'ються,
коли сіна в кошарі
немає (1880)
Милош Црњански
Оскар Давичо
РАДОВАН КАРАЦИЋ

24 Points
– SS13
Serbian-
Macedonian
be

«Он остави спомен роду
Српском, Да се прича и
приповиједа, Док је људи
и док је Косова».
«О, не пусти да на зала,
Употребим дар ја твој,
О, не пусти Боже мој»!
– БРАНКО РАДИЧЕВИЋ

150 Points

М И Л Ю Ш

Щ Р Н Ъ Ё И Н С К И

132 Points
– Alternate

К И Ш

60 Points

Л и р и ч е с к а
п о е з и я

100 Points

Історик
Абзац
Герой
Браніко
ТОПІТ

84 Points

Тіні
забутих
предків

72 Points
- Alternate

Научник
{Епски}
Писанье

60 Points
– Alternate

Лира
Перевод
Устный
Идиллия

48 Points

Історичні
Оповідання
Миколи
Вінграновського
Цитата

36 Points

Сольный Концерт
Изучать
Чувствительность
Ответчик
Мечтательность
Мистика

24 Points
– SS10
Alt. g

Наприкінці 1850-х
років Куліш уклав першу
фонетичну абетку
української мови в якій не
було церковнослов'янських
літер ь та ѣ, з'явилася
літера ґ (на позначення г).
КУЛІШІВКА

150 Points

1862:

Песма III

132 Points

[1909]

60 Points

- SS13

Serbian-
Macedonian
be

Збирка
РАДА ПЛЕБСУ

100 Points

Шедевр
Лован
Пачић
Ссылка
В ОРСК

84 Points

Масовій
Культурі
ТВОРІВ

72 Points

1871-1926
Володимир
ГНАТЮК

60 Points

«НИГИЛИСТ»
ИВАН
СЕРГЕЕВИЧ
ТУРГЕНЕВ

48 Points
- SS12
Alt. t

Vsesvit
Izbornyk
«ЖИВОПИСНА
УКРАЇНА»
РАННІ ТВОРИ

36 Points

Літературна
Творчість
Петербурзької
Академії
Післяакадемічний
ПЕРІОД

24 Points
- SS02
Alternate
Figures
- Tabular
Figures

1840: Кобзар
1841: Гайдамаки
1844: Мрія; Слуга; Кавказ
1845: Єретик; Завіт,
його найвідоміший вірш;
Три роки
1848: Королі
1857: НЕОФІТИ

150 Points

Хлопоты
Эпический

132 Points

«Ася»

60 Points

Социальная
НАУКА

100 Points

Знать
Строфа
Хайку
Чтение
ХОББИ

84 Points

Хлопоть
Сатира
ПОЗИЦИЯ

72 Points

Цезура
Поэтесса
МЫСЛЬ

60 Points

Триплет
Александрин
Баллада
СОЧИНЕНИЕ

48 Points

Увлечения
Описательный
Меланхолия
Музыкальность
ЭПИГРАММА

36 Points

Прозаический
Гомер
(т. IV, № 6, отд. III)
Одесский Альманах
Произведениях
«БЕГЛЕЦ»

24 Points

Два неморгающих
зрачка – два бархатистых
уголька. Льдяное
сердце в грудь не бьет,
Льдяное сердце –
Мертвый лед.
ВАДИМ ШЕРШЕНЕВИЧ
СНЕЖНЫЙ БОЛВАН

150 Points

ЯЗЫКОВОЙ
КОНТРАСТ

132 Points

БУМ

60 Points

ИСКУССТВО
МОДЕРН

LL Prisma Crystal

100 Points
- SS07
Alt. a

Музей
Гений
Мастер
Школа
Соолист

84 Points
- SS05
Alt. Ef

Шаг
Красота
Совет

72 Points

Инцидент
Фонема
Жалкий

60 Points

ВОДЕВИЛЯМИ
НИКОЛАЙ
АЛЕКСЕЕВИЧ
НЕКРАСОВ

48 Points

ПЕРЕПЕЛЬСКОГО
ЖУРНАЛ
«МЕЧТЫ И ЗВУКИ»
АЛЬМАНАХИ
«ЛЕВИАФАН»

36 Points

МАНИФЕСТ
НЕКРАСОВСКОГО
ВДОХНОВЕНИЕ
АНТОЛОГИЯ
РЕАЛИСТИЧЕСКОГО
МЕТОДА

24 Points

Сегодня я в ударе нежных
чувств. Я вспомнил
вашу грустную усталость.
И вот теперь я со-
общить вам мчусь, каков
я был, и что со мною
сталось!
— СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

150 Points

ПОЛИТИЧКЕ
ПЕСМЕ

132 Points

ТЕМН

60 Points

– SS17 Straight Terminals

АФФОРИЗМА
SILENTIUM!

100 Points

РОМАН
СЛОГ
РИТОРЫ
ХОР
ПЛЕЯДА

84 Points

ЦЕНЗУРА
СПОРЫ
ФОНЕМА

72 Points
- SS03
Alt. C, c

СКОРОСТЬ
ИСТОРИИ
УТОПИЯ

60 Points
- SS01
Rounded
Punctuation

ОДНИМ
РОЗПОВІДЬ
ІДИЛІЯ
ЛІТЕРАТУРИ

48 Points

АННА АНДРЕЄВНА
АХМАТОВА
«ВРАГОВ НАРОДА»
ТВОРЧОМУ
ПОКЛИКАННЮ

36 Points

ЕЇ ОСОБЕННОСТЕЙ
СЛОЖНОЙ АНАЛОГИИ
ЕВРОПЕЙСКОГО
РОМАНТИЗМА
ЕДИНСТВО И ТЕСНОТА
ПЕРЕДМОВУ

24 Points

СПИНИ МЕНЕ ОТЯМЯ
І ОТЯМ ТАКА ЛЮБОВ БУВАЄ
РАЗ В НІКОЛИ ВОНА
Ж ПРОМЧИТЬ НАД ЗЛАМАНИМ
ЖИТТЯМ ЗА НЕЮ Ж
БУДУТЬ БІГТИ ВИДНОКОЛИ
– ЛІНА КОСТЕНКО
СПИНИ МЕНЕ

150 Points

БомеВ
Хрусто

132 Points

Огеса

60 Points

Хагху
ДИМИТР

100 Points

Делото
Пакм
Почум
Превод
Бумие

84 Points

Рамува
За Почум
РАЗКАЗ

72 Points

Изрази
Гениален
ЕЗИК

60 Points

българи в
Браила му
обещават
СТИПЕНДИЯ

48 Points

Плеада
Вдъхновение
естетичен
Захарий Стоянов
«РАБОТНИК»

36 Points

Стефан Караджа
Вестник
«Дунавска Зора»
Книга със
свои стихове и
Проза

24 Points
– SS16
Snake
be, ef

Публицистиката на
Захарий Стоянов се
отличава с полемична
острота и борбен,
настъпателен дух. Чрез
статии и фейлетони
воюва на много фронтове.
– ЛИТЕРАТУРНА ДЕЙНОСТ

150 Points

ВУНДАЗУ
ИЗПРАВЕН

132 Points

ТОН

60 Points

Онуа
БИОГРАФИЯ

100 Points

[illegible]

84 Points

Иван
Мунчов
ВАЗОВ

72 Points

СРЕЩУ
СОЦИАЛНИ
НЕДЪЗИ

60 Points

Екстракт:
«Записки по
българските
ВЪСТАНИЯ»

48 Points
- SS20
Display
Set

Речников
Запас
Скъпоценност
Писмо
ШОФИРАНЕ

36 Points

Борбен
Настъпателен дух
Етичен
Списателската
Скръпулен
С. КАРАВЕЛОВ

24 Points

Разказ
«Записки по Българските
Въстания»
Предговор от Л. Стоянов
Неиздадени
Съчинения Памфлетна
ОСТРОТА

150 Points

Главен
Герой

132 Points

1897

60 Points

Псевдонима
ПЕЙЧИН

100 Points

Есеист
Ера
Смисъл
Зная
АВТОР

84 Points

Научих
Лауреат
ЕЗИЦИ

72 Points

Първите
Стихове
ЗА ДЕЦА

60 Points

Авторът на
“Кулишувки”
трилогия
(ЛАУРЕАТ)

36 Points

Възраждането и
следосвободенска
България
Награден е със златен
медал за наука и
ИЗКУСТВО

48 Points

Любовни
стихотворения
«Патриарх
на българската
ЛИТЕРАТУРА»

24 Points

Недовършени
първата
наша фентъзи поема
«Народен Поем»
Орден за гражданска
чест и заслуги
НАУЧНОФАНТАСТИЧЕН

150 Points

ПОЗИЦИЯ
КНИГА

132 Points

ХОМЕР

60 Points
– Five X

ПОТЕШКА
ЗАГЛАВІЕ

LL Prisma Five, Five X

100 Points
– Five X

УСТНЫЙ
ЛИДЕР
МУЗА
ЛИРИКА
АКТЕР

84 Points

ГОРНИЦА
ЯЗЫК
ИНТЕРЕС

72 Points

ЭРУДИЦИЯ
УЧЕНЫЙ
РОМАНИС

60 Points

Поцілювані
Просодія
Естетичний
РИТОРИКА

36 Points

Лавреат
Національної
премії України
імені Тараса
Шевченка
«ЕНЕЇДА» 1798

48 Points
- Five X

Українського
Історичного
Естетизму
Публіцистичні
ТВОРИ

30 Points
- Five X
- SS08
Alt. ef

Котляревський:
написані на основі
живого усного
мовлення народу,
започаткували новий
етап формування
ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ.

LL Prisma Three, Three X

150 Points

– SS18

Alt. e-cy

МОВИНИЙ
Ресетр

132 Points

– Three X

Роду

60 Points

Відмова
Плеоназм

LL Prisma Three, Three X

100 Points
- SS09
Alt. e

Идея
Символ
Устный
Рассвет
Страсть

84 Points

Башня
Свобода
Учиться

72 Points
- Three X

Портрет
Чувство
Перевод

LL Prisma Three, Three X

60 Points
– Three X

Дружба
Символізму
Олександр
Олесь

48 Points
– ss06
Alt.
la, ia

Полтавського
Театру
Культури
«Багаття»
Пам'ятник

36 Points
– Three X

Уява
Версифікація
Метрика
Строфа
Буколічний
БАРД

30 Points

Має крилами Весна
Запахна, Ліне
всі в прозорих шатах,
У серпанках і
бляватах...
Микола Вороний
= Блакитна Панна

LL Prisma Two, Two X

150 Points
– Two X

Н И И К О Л О И Й

А С С С В

132 Points
– Two X

1932

60 Points

Н а с т о я щ и й
п о д а р о к

100 Points

АСТІІІС
ЗІНІАЧІОІК
ЗІНІАТІІ
Іґґґґґґґґґґґ
ДІІЯЧІІІІВ

84 Points
– Two X

«ґґґґґґґґґґґ»
The Stone
(1924)

72 Points

Майстер
СОНЕТІНІОІІІ
ДОРОМІІІ

60 Points
- Two X

Журналі
«Світло»
Головний
Редактор

48 Points
- Two X

Талановитого
Освіченого
Громадськості
Ліричний
Герой

36 Points

Літературний
Критик
Найсміливіший
Урочистими
Ініціалами

30 Points

«Ой не шуми,
калюже!» Застигає,
та й згадає, що він
сиротина, пожу-
риття, по сумує,
сидячи під тином.
= € . П . ГРЕБЕНІКА

150 Points

НОВА
ТВОРЧИСТЬ

132 Points

ВІЗІЯ

60 Points

ВИДАВНИЦТВО
«СУЧАСНІСТЬ»

100 Points

«Орвь»
Драме
Цикл
Блока
ЯРКОЕ

84 Points

Глубоко
Новый
Речь

72 Points

Глубоким
Творческим
Кризисом

60 Points

Фантазії
Філософську
Сутність
ВАПЛІТЕ

36 Points

Вимагала
Усвідомлення
«планки
художності»
Художня
ВИБАГЛИВІСТЬ

48 Points

Синтаксичну
Гнучкість
Неокласиками
Дебати
ВЕРСИФІКАТИВНА

30 Points

«Стигми тіл —
це стигми душ. Це —
з віку од олігоценових
епох, пірофорний,
ти, як квітка, виткався,
ставши боржником —
УЖЕ ЗА ДВОХ».

150 Points

В Прямом
Смысле

132 Points

Исход

60 Points

Эстетизм
Реализм

100 Points

Этап
Дума
Ода
Догма
МИФ

84 Points

Навык
Качество
ДИЗАЙН

72 Points

Лиризм
Монолог
ОРАТОР

60 Points

Увесь Сшытак
Вершаў
Крытычнае
СТАЎЛЕННЕ

36 Points

Удзел у
Маскоўскай
Групе
Імажыністаў,
Футурыст
КІНАСЦЭНАРЫСТ

48 Points

Імажынізму
Паэзіі
Сярэбранага
Стагоддзя
ПОШУКУ ШЧАСЦЯ

30 Points

«У золата, у пурпур
лясы апрадаліся,
Сонца гуляла на
кіраўніках цэркваў.
Чакаў я: але ў месяцах
дні згубіліся, Сотні
МАРУДНЫХ ДЗЁН».

150 Points

Цифры
Усиления

132 Points

Тезис

60 Points

В Стране
Синекдоха

100 Points

«Я!»
фигура
Речи
I, II том
ЛЕО

84 Points

Терцет
Тирсада
СИНТЕЗ

72 Points

Шедевры
Истории
ИСКУССТВА

60 Points

Собрания
Метафора
Движение
ЭЛЛИПС

36 Points

Кубофутуристам
«Пощёчина
Общественному
Вкусу»
Написан от Руки
СЕГІДЕНЬ

48 Points

Периодических
Изданиях
сотрудничал
«Новый
САТИРИКОН»

30 Points
- SS19
Triangular
de, el

В. МАЯКОВСКИЙ
Я сразу смазал карту
будня, плеснувши
краску из стакана;
я показал на блюде
студня косые скулы
окесна.

150 Points

Елисавета
Базряна

132 Points

1960

60 Points
- SS14
Rounded
Cyrillic

Славянска
ФИЛОЛОГИЯ

100 Points

Писар
Проза
Знаме
Ничия
ДОЛЧЕ

84 Points

Умение
Античен
КРАСОТА

72 Points

Каганс
Чар
ЕМОЦИЯ

60 Points

**Христо
Описателен
Петков
ПУБЛИЦИСТ**

48 Points

**Един от
най-видните
българи на
Възрожденския
ПЕРИОД**

36 Points

**«Към брата си»
Сатиричния
Редактирани
Варианти
Литературен
ВЕСТНИК**

30 Points

– SS13
Serbian-
Macedonian
be

**«Тежко, брате,
се живее
между глупци
неразбрани;
душата ми в огън
тлее, сърцето
МИ В ЛЮТИ РАНИ».**

Technical Information

Latin	Asu	Kazakh	Russian
	Belarusian	Kinyarwanda	Rwa
	Bemba	Luo	Samburu
	Bena	Luyia	Sangu
	Bosnian	Macedonian	Serbian
	Bulgarian	Machame	Shambala
	Buriat	Makhuwa-Meetto	Shona
	Chechen	Makonde	Soga
	Chiga	Mongolian	Somali
	Cornish	Morisyen	Swahili
	English	North Ndebele	Taita
	Filipino	Nyankole	Teso
	Gusii	Oromo	Ukrainian
	Indonesian	Quechua	Uzbek
	Kabuverdianu	Rombo	Vunjo
	Kalenjin	Rundi	Zulu

Open Type Features	aalt	Access All Alternates	ss09	Stylistic Set 09
	case	Case-Sensitive Forms	ss10	Stylistic Set 10
	dnom	Denominators	ss11	Stylistic Set 11
	frac	Fractions	ss12	Stylistic Set 12
	liga	Standard Ligatures	ss13	Stylistic Set 13
	numr	Numerators	ss14	Stylistic Set 14
	ordn	Ordinals	ss15	Stylistic Set 15
	salt	Stylistic Alternates	ss16	Stylistic Set 16
	sinf	Scientific Inferiors	ss17	Stylistic Set 17
	ss01	Stylistic Set 01	ss18	Stylistic Set 18
	ss02	Stylistic Set 02	ss19	Stylistic Set 19
	ss03	Stylistic Set 03	ss20	Stylistic Set 20
	ss04	Stylistic Set 04	subs	Subscript
	ss05	Stylistic Set 05	sup	Superscript
	ss06	Stylistic Set 06	tnum	Tabular Figures
	ss07	Stylistic Set 07	zero	Slashed Zero
	ss08	Stylistic Set 08		

Codepage Please refer to the Technical Document

Copyright

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written consent of the publisher. This publication and the information herein is furnished AS IS, is subject to change without notice, and should not be construed as a commitment by Lineto GmbH.

Lineto GmbH assumes no responsibility for any errors or inaccuracies, makes no warranty of any kind (express, implied or statutory) with respect to this publication, and expressly disclaims any and all warranties of merchantability, fitness for particular purposes and noninfringement of third party rights. Brand or product names, used in this publication, are the trademarks or registered trademarks of their respective holders.